

Diplomado en Escritura y Creación Literaria.

PRESENCIAL

Cuatrimestre 2024-1

Horarios	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
10:00am-11:30am		Taller de Análisis Literario (Argel Corpus)			
11:30am-1:00pm		Crónica (Raúl Motta)		Andamiaje Narrativo (Eduardo Parra)	
Horarios	Sábado				
9:00am-10:30am	Umbral a la Poesía (Arturo Córdova Just)				
	Historia del Arte (Denise Córdova Just)				
10:30am-12:00pm	Camino a la Novela (Raúl Motta)				
	Redacción (María de Guerra)				
12:30pm-2:00pm	Literatura Alternativa (Alejandro Paniagua)				
	Narrativa Transmedial (Claudia Alarcón y cotitulares)				
2:00pm-3:30pm	Construcción del imaginario (Juan Galván Paulín)				
Módulo 1	Módulo 2	Módulo 3	Módulo 4	Módulo 5	Módulo 6

**Diplomado en Escritura y Creación Literaria.
EN LÍNEA (ZOOM)
Cuatrimestre 2024-1**

Horarios	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
10:00am-11:30am		Escritura y Autoconsciencia (Claudia Alarcón)	Pensamiento y Novela (Raúl Motta)		Narrativas Hispanoamericanas (Juan Galván Paulin)
		Taller de Estilos (Eduardo Parra)			
7:30pm-9:00pm		Ensayo (Juan Galván Paulin)	Taller de Poesía (Arturo Córdova Just)	Dramaturgia/ Teatro (Federico Rubio)	

Módulo 1	Módulo 2	Módulo 3	Módulo 4	Módulo 5	Módulo 6
----------	----------	----------	----------	----------	----------