



Poética de la ciudad

Escribir y leer caminando la ciudad

Imparte: Johann De Medina

PRESENCIAL

Semblanza

Johann De Medina. Poeta y cineasta. Seleccionado, con su poema *Añublo*, en la tercera edición de la antología de la Feria Internacional del Libro de la Ciudad de Nueva York (2021). Su primer poemario lleva por título *Los purgatorios que me habitan* (2022), de próxima aparición en la editorial Textoflia. Publicó una colección de libros, *Cuentos que no son cuentos* (2017) con Lúdica editorial y Disruptiva ediciones. Participó en la antología de poesía *Al pie de la tempestad* (2020) editada por el Colegio de Escritores de Latinoamérica. Filmó el cortometraje *A dormir* (2018) seleccionado en el Certamen Internacional de España, 7 días 1 corto. Dirigió también la fotografía de la película *El día de los muertos* (2017), seleccionado por PROCINE.

Modalidad

PRESENCIAL

Objetivo

Leer en el aula lo que cada alumna y alumno escribirá caminando la ciudad. Se trata de articular un lenguaje poético desde la observación al recorrer los espacios urbanos. El propósito es que los participantes se fascinen, y perciban la ciudad con todos los sentidos.

Cada alumno habrá de construir, a partir de las palabras, su propia ciudad. Va a sentirla: ¿cómo, y a qué suena la ciudad? ¿Cómo se ve, y cómo vive? ¿Cómo son quienes la habitan?

El Curso / Taller es eminentemente práctico, pero también hondo en reflexiones. Los alumnos escribirán tanto en el aula como al hacer camino en las calles que decidan andar acompañados por el coordinador del curso / taller.

En grupo harán un recorrido por los rincones, las esquinas y las avenidas de la ciudad. Así crearán un mapa de símbolos. La idea central es que cada participante se torne un *flâneur*.

Las tareas de escritura habrán de combinarse con el abordaje de textos esenciales.

Temario y bibliografía

se centrarán en la lectura, estudio y pensamiento de diez poderosos títulos de, a su vez, diez autores considerados fundamentales en el diseño simbólico de la ciudad que les tocó vivir. A continuación se enlistan los títulos a través de los cuales se va a realizar el diseño temático.

1. Andamios interiores, de Manuel Maples Arce.
2. Poeta en Nueva York, de Federico García Lorca.
3. Fervor de Buenos Aires, de Jorge Luis Borges.
4. El *Spleen* de París, de Charles Baudelaire.
5. *Kaddish*, de Allen Ginsberg.
6. Los hombres del alba (y otros poemas), de Efraín Huerta.
7. Novedades de la patria (y otros poemas), de Ramón López Velarde.
8. Orizaba 210 blues y Cerrada de Medellín blues, de Jack Kerouac.
9. Antología deambulante (2019-2020), de Los versibundos.
10. Casquete corto, de Samuel Espinosa Mámox.