



Escribe un poema

Impartido por Herles Velasco

EN LÍNEA

Semblanza

Herles Velasco es poeta y columnista, estudió Artes Plásticas en la Universidad de Guadalajara y Creación Literaria en la Sociedad General de Escritores de México. Colabora en diarios y publicaciones de circulación nacional (El Universal, Lee+ de Librerías Gandhi, entre otras). Es fundador del Colegio de Escritores de Latinoamérica.

Modalidad

EN LÍNEA

Sesiones

10

Costos

Inscripción: \$500 MXN

Tres pagos de \$1,050 MXN

OBJETIVOS

Acompañar al alumno en el proceso creativo desde cero, generar en este la confianza para esbozar textos con cualidades poéticas a través de la exploración interior, el conocimiento y el apoyo de todos los participantes. Buscaremos, a partir de experiencias personales, la chispa que encienda la imaginación y despierte a la voz poética; a través de ejercicios lúdicos iremos dando forma al poema en sus cualidades de contenido, emoción, sonoridad e imágenes. Al final se obtendrá un texto que "dirá lo que únicamente éste puede decir", los participantes saldrán con las herramientas necesarias para replicar la experiencia y modificar, a partir de su propio criterio, los procesos creativos que decidan vivir en adelante. Se leerán a diversos autores y se realizarán ejercicios en cada sesión.

Dirigido a personas que quieren escribir su primer poema.

TEMARIO

SESIÓN 1: ¿Qué es poesía? - Los retos personales a los que se enfrenta el autor - Buscando, dentro, la chispa.

SESIÓN 2: ¿Qué es poema? - Los retos técnicos, apreciación literaria a partir de los clásicos - Profundizando en la idea seminal.

SESIÓN 3: Emoción - Un poema que sienta - Lanzándose al abismo.

SESIÓN 4: Metáforas, ¿cómo se construyen? - Lograr que la emoción se vea.

SESIÓN 5: Sonoridad: la gran olvidada - Lograr que la emoción baile.

SESIÓN 6: Cómo nos están leyendo, taller de primeros esbozos.

SESIÓN 7: Tropos: haciendo visibles los hilos - Retóricas a nuestro favor.

SESIÓN 8: Los símbolos: ser conscientes de las convenciones.

SESIÓN 9: Qué estamos diciendo - Taller, correcciones vitales.

SESIÓN 10: Nuestro texto poético - Taller final - La importancia del vacío.

BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA:

- El Arte de la Poesía, Ezra Pound.
- Estética y Poética, Paul Valéry.
- Poesía y Creación, Roberto Juarroz.
- Retórica y poética, Helena Beristáin.
- Adivina o te devoro, Pablo Soler Frost.