



Borges y sus precursores

Imparte: **Ricardo Bernal**

EN LÍNEA

Semblanza

Ricardo Bernal. Poeta. Narrador y crítico cinematográfico. Maestro en el conocimiento y en la interpretación del Tarot. Es, sin duda, uno de los pocos, pero imprescindibles conocedores de la obra y la vida de Jorge Luis Borges.

Objetivo

Los alumnos comprenderán, en toda su dimensión, la formación como escritor de Jorge Luis Borges. Harán un recorrido por sus grandes lecturas, así como por sus influencias. Se percatarán de cómo Borges se construyó a sí mismo. Cómo, de manera auténtica, comprometida y apasionada, forjó su propio mito.

Modalidad

EN LÍNEA

La literatura de Jorge Luis Borges, uno de los autores más complejos y fascinantes de las letras hispanoamericanas, adquiere otra dimensión si se aborda desde las influencias que intervinieron en su construcción.

En BORGES Y SUS PRECURSORES revisaremos la forma en que la mitología, el cine, la literatura gauchesca, la ciencia ficción y autores como Kafka, Chesterton y Hawthorne incidieron en la formación de una de las voces más trascendentes de las letras universales.

Dinámica

Se reflexionará intensa, apasionadamente cada lectura. Los participantes se darán cuenta del viaje de Jorge Luis Borges alrededor, y en el interior de los grandes clásicos. Cada lectura se propondrá como una inmersión en la creatividad literaria y sus más amplios significados. Los participantes lograrán construir la imagen más fiel de quién fue, y quién es Jorge Luis Borges.

Temario

SESIÓN 1

Introducción: vida y obra de Jorge Luis Borges.

SESIÓN 2

Mito y leyenda en la literatura de Borges.

SESIÓN 3

Borges y el cine.

SESIÓN 4

Kafka y Chesterton en Borges.

SESIÓN 5

Stevenson, Conrad y Kipling en Borges.

SESIÓN 6

Borges y la literatura gauchesca.

SESIÓN 7

Borges y la filosofía.

SESIÓN 8

Hawthorne y Lovecraft en Borges.

SESIÓN 9

Borges y la ciencia ficción.