



# Creación de estructuras narrativas desde una perspectiva semiótica I

Imparte: **Trinidad García**

**Presencial**

## Semblanza

**Trinidad García** (Uruguay, 1994). Egresada de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), de la licenciatura en Ciencias de la Comunicación. Ha sido profesora adjunta en varios semestres desde 2019. Su interés por las estructuras y el uso del lenguaje la llevaron a especializarse en semiótica y análisis del discurso. Ha participado como ponente en diversas conferencias y congresos en universidades como la UNAM, UAM y ENAH, como resultado de sus trabajos de investigación.

## Modalidad

Presencial

## Objetivo

El objetivo del curso de Creación de estructuras narrativas desde la semiótica estructural es desarrollar en el alumno la capacidad de comprender los principios básicos de la semiótica estructural, sus conceptos y categorías para, por medio de modelos teóricos de análisis, acceder a la creación y/ réplica de estructuras narrativas que le permitan la generación de textos literarios.

## Temario

1. Introducción a la semiótica estructural. Funcionalidad, usos y modos de aplicación. La distinción entre semiótica y semiología.
2. Características del signo lingüístico: presentación de conceptos y categorías básicas para análisis. La semiótica como herramienta para la creación literaria.
3. Acercamiento al uso de modelos para creación y análisis de estructuras narrativas. Relación entre semiótica y texto.
4. Uso de modelo de análisis para creación y análisis de estructuras narrativas.
5. Actividad en clase. A partir de textos creados por el alumno se llevará a cabo una dinámica que permita poner en práctica los conocimientos adquiridos en las sesiones anteriores.

## Bibliografía

- Barthes, R. () El grado cero de la escritura.
- De Saussure, F. (1992) Curso de lingüística general. España: Alianza Editorial.
- Barthes, R. (1993) La aventura semiológica. España: Paidós.
- Greimas, A.J. (1987) Semántica estructural. España: Editorial Gredos.

## Bibliografía para consulta

- Zecchetto V. (1999) Seis semiólogos en busca de un lector. Argentina: La Crujía Ediciones.