



Verlo todo: curso de Tarot

Impartido por **Alejandro Paniagua**

EN LÍNEA

Semblanza

Alejandro Paniagua Anguiano tiene una experiencia de veinticinco años leyendo el Tarot y quince enseñando a interpretarlo. Durante dos décadas ha sido practicante budista y ha recibido empoderamientos e iniciaciones tántricas de grandes Maestros tibetanos, como: Tulku Yeshe Nyima, Gurdrag Khentrol Rinpoche y Nyari Tritul Rinpoche. Es narrador y poeta. Algunos de sus trabajos de literatura mística o paranormal han recibido reconocimientos, como la Mención Honorífica del Premio Lipp de Novela y el primer lugar en el Concurso Universitario de Poesía Cuauhtépec, de la UACM. Ha impartido cursos de poesía mística, narración onírica, mitología tibetana y cuento para sanar tribulaciones.

Modalidad

EN LÍNEA

Sesiones

12

Costos

Inscripción: \$500 MXN
Tres pagos de \$900 MXN

OBJETIVOS

Que los alumnos aprendan el significado de los Arcanos Mayores y Menores. Que comprendan y experimenten la capacidad adivinatoria, mística, creativa, terapéutica y sanadora de las cartas. El curso está totalmente enfocado hacia la práctica. Está diseñado para que los alumnos sean capaces de leer el Tarot con gran certeza y efectividad. También se explicarán algunas técnicas específicas para leer las cartas, con ejemplos de preguntas concretas y herramientas para aclarar y fortalecer la interpretación.

TEMARIO

ARCANOS MAYORES (LO SAGRADO E INMORTAL QUE NOS HABITA)

Sesión 1: El Mago, La Papisa, La Emperatriz.

Sesión 2: El Emperador, El Papa, Los Enamorados.

Sesión 3: El Carro, La Justicia, El Ermitaño.

Sesión 4: La Rueda, La Fuerza, El Colgado.

Sesión 5: La Muerte, La Templanza, El Diablo.

Sesión 6: La Torre, La Estrella, La Luna.

Sesión 7: El Sol, El Juicio, El Mundo.

REVELACIONES SIN FIN

Sesión 8: El Loco y las primeras interpretaciones en vivo.

ARCANOS MENORES (VER HASTA EL MÁS MÍNIMO DETALLE)

Sesión 9: Bastos, Copas.

Sesión 10: Espadas, Oros.

EL TODO FRENTE A TI

Sesión 11: Tiradas sencillas.

Sesión 12: Tiradas complejas.